

sorpetaler

**BESONDERE  
FENSTER UND TÜREN  
AUS HOLZ**



**5 GRÜNDE,  
WARUM SIE  
SORPETALER  
VERTRAUEN  
KÖNNEN**





## **WIR WISSEN, WAS WIR TUN.**

Wir sind ein Unternehmen mit einer über 140-jährigen Geschichte und jahrzehntelanger Erfahrung im Bau von Fenstern und Türen aus Holz. Ein anderer Werkstoff kam und kommt für uns nicht in Frage. Unsere Mitarbeitenden wissen mit ihm umzugehen und bewegen sich gleichzeitig ganz selbstverständlich in einer hochtechnologisierten Fertigung.



## **KEINE KOMPROMISSE BEI DER QUALITÄT.**

Wir ruhen uns nicht auf dem aus, was war, sondern halten Augen und Ohren offen für Innovationen und neue Lösungen. Deshalb optimieren wir immer wieder unsere Oberflächen oder verbessern unsere Produktionsprozesse. Dort, wo das Bewährte die beste Lösung ist, bleiben wir dabei. Wie etwa bei der Schlitz-Zapfen-Verbindung für unsere Fensterrahmen.



## **WIR BIETEN LÖSUNGEN, NICHT NUR PRODUKTE.**

Sie bekommen bei uns nicht einfach Fenster und Türen. Sie bekommen eine maßgeschneiderte Lösung für Ihre Anforderungen. Diese erarbeiten wir gemeinsam mit unseren erfahrenen Partnern, die Sie direkt vor Ort fachkundig beraten und eine professionelle Montage garantieren.



## **WIR MACHEN AUSSERGEWÖHNLICHES MÖGLICH.**

Wo andere aufhören, machen wir weiter. Wir sind Experten für das Besondere und bauen Fenster, die in Deutschland sonst kaum jemand baut - wie unsere Schiebefenster, Schwingfenster, Denkmalfenster oder Brandschutzfenster.



## **WIR BAUEN KEINE LUFTSCHLÖSSER.**

Bei uns dürfen Sie eine klare Haltung erwarten. Wir entwickeln gemeinsam mit Ihnen und unseren Partnern die für Sie ideale Lösung für Ihre Fenster und Türen. Dabei bleiben wir mit beiden Füßen fest auf dem Boden. Das heißt: Wir bauen nur das, was wir mit bestem Gewissen bauen können.



**The details are not the details.  
They make the product.**

Charles Eames



# WIR LIEBEN HOLZ. SEIT 1880.

Holz ist der Anfang aller Dinge. Zumindest bei uns. In der Landschreinerei meines Ur-Urgroßvaters. In der Werkstatt für Bau- und Möbelschreinerei meines Großvaters. Und heute, bei Sorpetaler, für unsere Fenster und Türen, die auch deshalb etwas ganz Besonderes sind, weil sie aus Holz sind.

Erst der Werkstoff Holz erlaubt uns, filigrane Sprossenfenster zu fertigen, die mit fein gearbeiteten Details alten Häusern neues Leben einhauchen. Holz schafft Fenster und Türen, die nicht nur ultra stabil und langlebig sind, sondern zu Hause Wärme und Gemütlichkeit einziehen lassen. Und die dank des Naturwerkstoffs das ökologische Herz höher schlagen lassen.

Unsere Fenster und Türen sind viel mehr als nur Fenster und Türen. Sie sind Lebensstil. Design-Element. Eine nachhaltige Investition. Die Verbindung zur Welt da draußen. Und ein Stück Geschichte.

Lassen auch Sie sich überzeugen: Eine Entscheidung für Holzfenster und Holztüren ist immer eine gute Entscheidung.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mr. Steiner' followed by a stylized flourish.



# INHALT

<b>HOLZFENSTER</b>	<b>10</b>
<b>HOLZ-ALU-FENSTER</b>	<b>58</b>
<b>SCHIEBEFENSTER</b>	<b>74</b>
<b>SCHWINGFENSTER</b>	<b>92</b>
<b>DENKMALFENSTER</b>	<b>102</b>
<b>TERRASSENTÜREN</b>	<b>122</b>
<b>SICHERHEIT</b>	<b>150</b>
<b>MATERIALKUNDE</b>	<b>158</b>
<b>ÜBER UNS</b>	<b>168</b>



# HOLZFENSTER

Das Holzfenster ist unser vielgeliebtes Evergreen.  
Nie aus der Mode, immer auf der Höhe der Zeit.  
Mit seinen schmalen Rahmen gibt das Sorpetaler  
Holzfenster jedem Haus eine elegante Anmutung.  
Filigrane Sprossen, Rundbogen oder Kämpferprofile  
lassen historische Vorbilder aufleben. Großformatige  
Panoramafenster mit Sitzbank hingegen durchfluten jeden  
Neubau mit Licht und machen den Blick nach Draußen  
immer wieder zu einem Erlebnis.





Als Fenstermaterial spielt Holz all seine Vorteile aus: Es ist unglaublich belastbar. Stabil und fast unbegrenzt formbar. Langlebig, nachhaltig und natürlich. Keine Frage: Holzfenster sind unsere nicht ganz so geheimen Lieblinge.





**Warmes, wohlriechendes, lebendiges Holz.  
Damit bin ich aufgewachsen. Schon meinen  
Urgroßvater prägte die Liebe zu diesem  
einzigartigen Werkstoff. Und mein Vater  
konzentrierte vor mehr als 60 Jahren all sein  
Können auf eines der anspruchsvollsten Produkte,  
das sich mit Holz bauen lässt: Fenster!**

**Eduard Appelhans**  
Geschäftsführer von Sorpetaler



# DAS VIELSEITIGE

Kaum ein Baustoff ist so flexibel wie Holz - und dabei gleichzeitig so stabil. Im Fachjargon sagen wir:  
Holz bringt **beste bauphysikalische Eigenschaften** mit.  
Deshalb können wir aus Holz runde Fenster bauen.  
Oder ganz große Panoramafenster. Fenster mit ganz schmalen Sprossen. Schiebefenster und Schwingfenster.  
Oder auch Rundbogenfenster.

**Wandelbar. Robust. Natürlich. Holz ist das perfekte Material für ganz besondere Fenster.**





## HOMESTORY

# ALTE SCHULE AUF DEM LAND

Charmante Backsteinfassade. Filigrane Holzfenster. Innen ein gekonnter Mix aus Alt und Neu. Mit viel Liebe fürs Detail haben die Food- und Interior-Bloggerinnen Laura Muthesius und Nora Eisermann einem alten Schulhaus mitten in Brandenburg neues Leben eingehaucht. Dabei haben sie auch die alten Fenster ausgetauscht - zu einem Großteil waren das Kunststofffenster.



Ein großzügiges, dreiteiliges Fenster im Schlafzimmer sorgt für viel Lichteinfall und bietet mit zwei Öffnungsflügeln ausreichend Möglichkeiten zum Lüften.

Das Herzstück des Hauses bildet die Küche des Paares, in der sie beispielsweise neue Rezepte für ihren Blog Our Food Stories entwickeln oder Fotoserien für Unternehmenskunden shooten.

Einen echten Hingucker bilden die Rundbogenelemente, die ein typisches Merkmal aus der Entstehungszeit des Hauses (ca. Ende des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts) sind.





Als Stylistin und Fotografin haben Laura und Nora einen Blick für Feinheiten. Ein filigraner bronzefarbener Griff rundet die klassische Optik der Fenster ab.

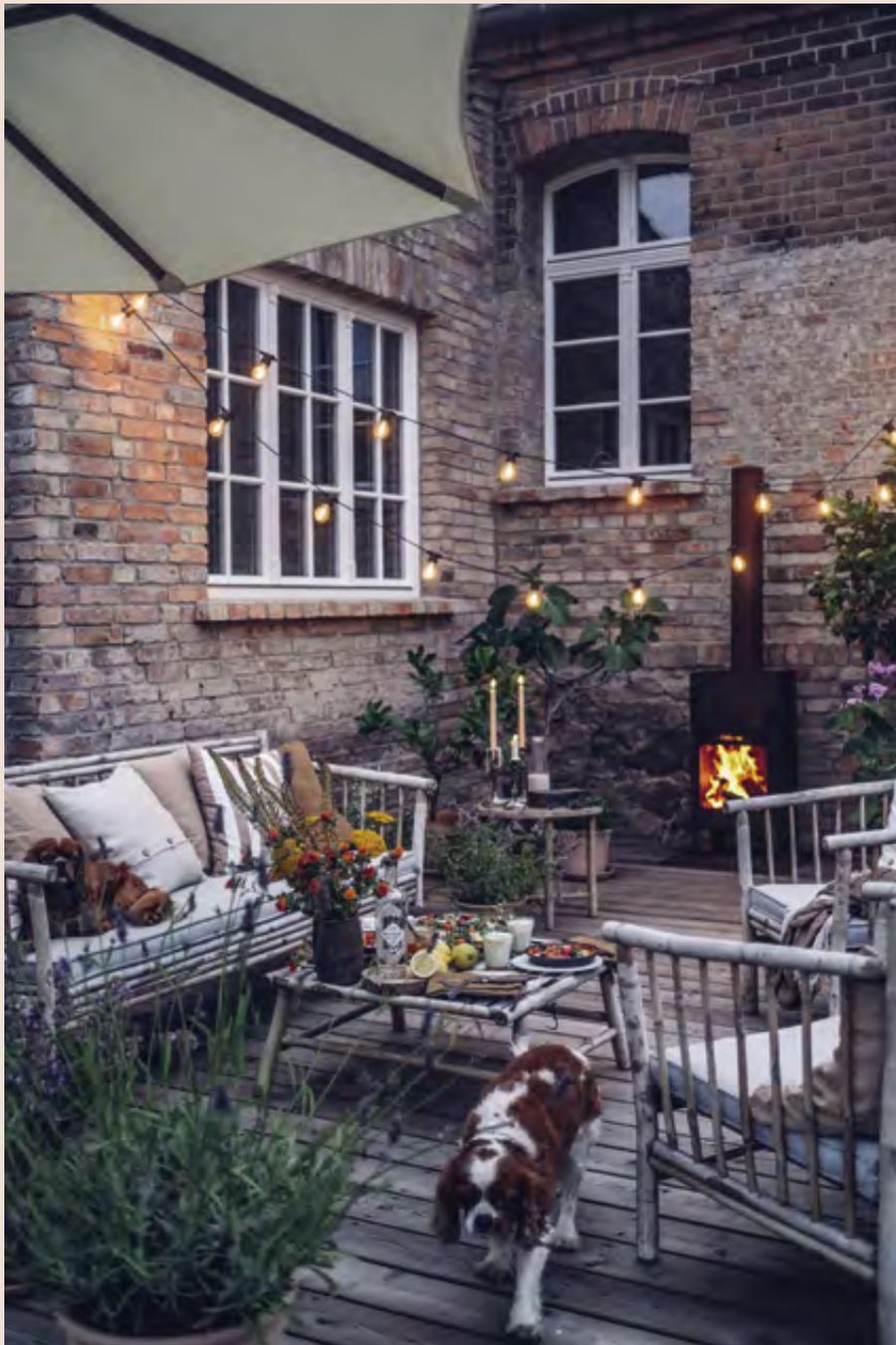


**Als wir Sorpetaler über Instagram entdeckt haben, haben uns gleich das Design und der Werkstoff Holz angesprochen. Die Sprossenfenster überzeugen mit einer Kombination aus Ästhetik, Qualität und Sicherheit. Angepasst auf unsere Bedürfnisse mit individuellen Verzierungen passen sie einfach perfekt zu unserem Haus.**

Laura Muthesius und Nora Eisermann



Viele weitere Einblicke in ihre vier Wände bieten Laura und Nora auf Instagram als [\\_designtales\\_](#). Unter [\\_foodstories\\_](#) teilen sie außerdem Food-Fotografie und Rezeptinspirationen und auch den ein oder anderen Schnappschuss von Haus, Garten oder Hunden.





Mehr von Laura  
und Nora

# **DAS** **NACHHALTIGE**

Für zwei geschichtsträchtige Gebäude in Gießen haben wir Holzfenster aufgearbeitet, die schon 150 Jahre alt waren (s. S.106). Das zeigt: Holzfenster sind gekommen, um zu bleiben. Sie können Generationen überdauern und lassen sich trotzdem den Anforderungen der Zeit anpassen.

**Unsere Lösung für ein langes Fensterleben:  
dreifach-verleimte Kanteln und ein  
intelligenter Oberflächenaufbau.**



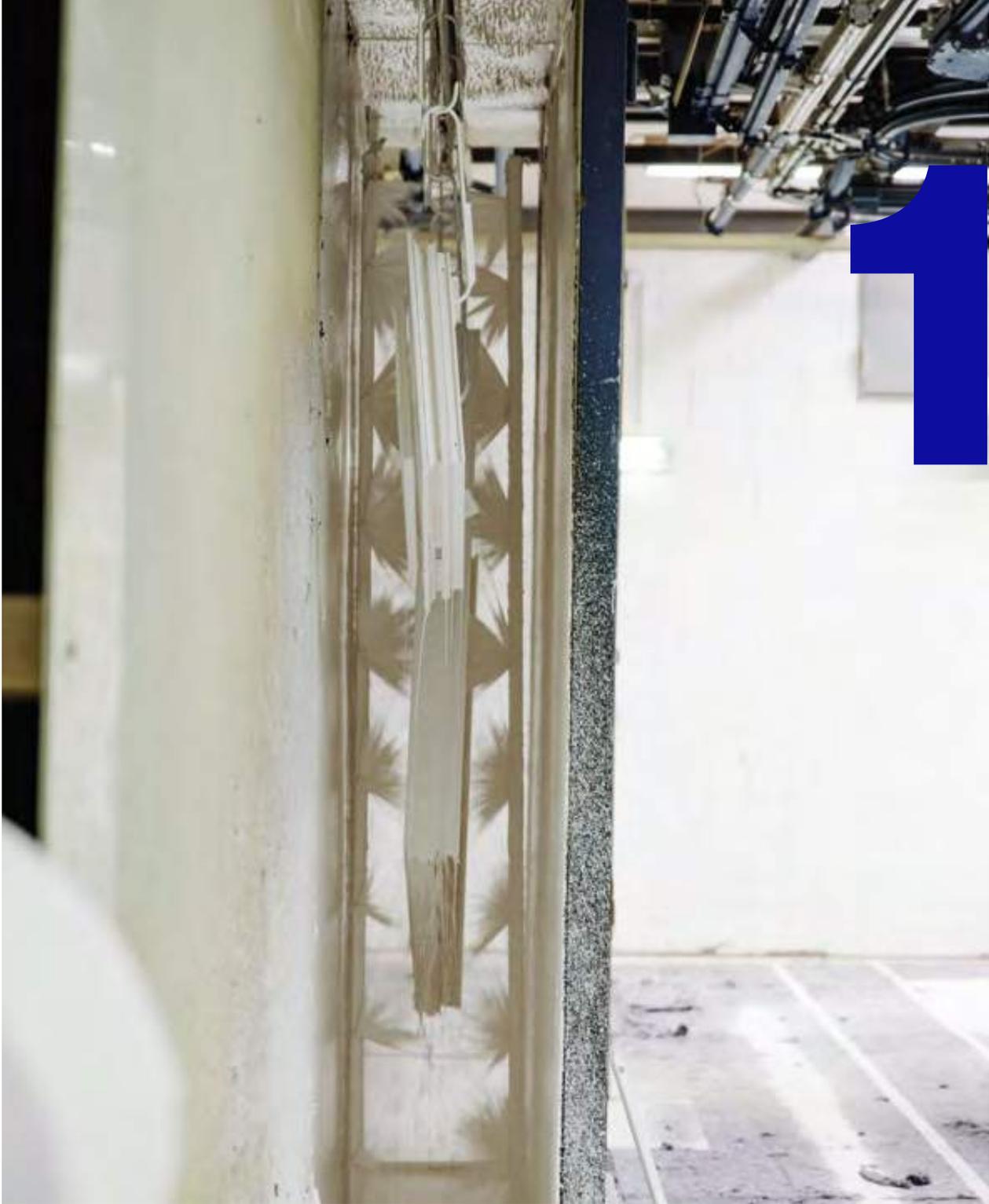




## SO SORGEN WIR FÜR LANGLEBIGE OBERFLÄCHEN

Unsere Holzfenster sind etwas fürs Auge - keine Frage. Nichtsdestotrotz sind sie als Teil der Fassade der Witterung ausgesetzt und benötigen eine Oberfläche, die dem lange standhält. Deshalb setzen wir auf einen mehrschichtigen Aufbau.





## Imprägnieren

Im ersten Schritt behandeln wir das Holz in einer Flutanlage mit einer wasserbasierten, pigmentierten Holzschutzimprägnierung. Durch das Fluten dringt das Mittel tief ins Holz ein und schützt so ideal vor Bläue und Fäulnis.



## Zwischenbeschichten

Im zweiten Schritt bekommt das Holz eine wasserbasierte, isolierende Zwischenbeschichtung. Das passiert je nach Holzart per Hand oder in der Flutanlage.



## Zwischenschliff & Fugensiegel

Bevor die Fenster und Türen lackiert oder lasiert werden, erhalten sie einen leichten Zwischenschliff, um die Flächen und Kanten zu glätten. Außerdem tragen wir noch ein Fugensiegel auf, das vor Wassereintritt schützt.



## Lasieren & Lackieren

Im letzten Schritt bekommt das Holz eine wasserbasierte Holzlasur oder eine deckende Schlussbeschichtung. Das übernehmen wir von Hand.

# DAS DÄMMWUNDER

Holz hat von allen Fenstermaterialien **die besten Wärmedämmeigenschaften**. Das liegt an seinem Aufbau aus dünnen Zellwänden und dazwischenliegenden Hohlräumen. Etwas, das wir vom Zwiebel-Look kennen: Zwischen jeder Schicht Kleidung isoliert eine Schicht Luft und hält uns warm.

**Holzfenster bringen von Natur aus beste Dämmwerte mit. Absolut spitze: Fenster aus Kiefernholz.**



Mit einer Dreifachverglasung ist diese Fensterfront aus Kiefer auch in der kühleren Jahreszeit ein lauschiges Plätzchen.

Unser Partner materio baut Holzhäuser, die zusammen mit unseren Holzfenstern nicht nur einen sehr guten ökologischen Fußabdruck haben, sondern auch ein herausragendes Raumklima. Mehr über nachhaltiges Bauen erfahren Sie auch im Interview mit der Architektin Marai Ströcker auf S.48.





# DAS STANDHAFTE

Es ist, als habe sich jemand Holz als Werkstoff für Fenster ausgedacht. Von Natur aus bringt es alles mit, was es für ein gutes Fenster braucht. Holz ist ein aus Millionen Zellen gewachsenes, **stabiles Material**, das sich in Form unserer dreifach-verleimten Kanteln praktisch nicht verziehen kann.

**Holz kann Feuchtigkeit aus der Raumluft aufnehmen und bei zu trockener Luft auch wieder abgeben. So sorgen Holzfenster für ein gesundes Wohnklima.**



Holz ist DAS Material für Fenster, denn es ist maximal flexibel und gleichzeitig unvergleichlich stabil. Deshalb bauen wir z.B. hin und wieder sehr große, runde Holzfenster.



**HOMESTORY****RUHRPOTT-  
ARCHITEKTUR**

Runde Fenster sind auch für alte Hasen wie uns keine Alltäglichkeit. Das Ergebnis allerdings kann sich immer sehen lassen. Dieses Fenster mit einem Durchmesser von 2,5 Metern (!) ist nicht nur ein echter Blickfang, sondern sorgt für sehr viel Lichteinfall im Essbereich.

Auch der Rest des dazugehörigen Hauses überzeugt mit viel Gespür für Design und Ästhetik. Gemeinsam mit ihrem Mann hat die Bauherrin Norma mit einem zeitgenössischen Anbau an dessen Elternhaus einen echten Wohnraum mitten in Dortmund geschaffen.

Bodentiefe Fensterelemente und eine großzügige Hebeschiebetür lassen Drinnen und Draußen verschmelzen.







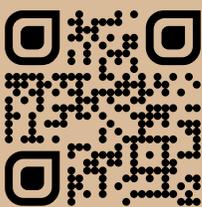
Die schmalen, anthrazitfarbenen Rahmen gepaart mit der zurückhaltenden Ganzblatt-Haustür sind die ideale Ergänzung zur modernen und dennoch schlichten Inneneinrichtung des Paares.





Ein geschickt gewähltes ECKelement macht das Badezimmer mit der freistehenden Badewanne zu einer lichtdurchfluteten Wohlfühloase.

Norma (links) beweist mit ihrem Haus ein Händchen für zeitgenössisches Design. Mehr Einblicke liefert sie auf ihrem Instagram-Profil. Unbedingt vorbeischauen!



Mehr von  
Norma

# DAS UMWELTBEWUSSTE

Holzfenster sind die **klimafreundlichsten** Fenster.

Die Fertigung von Holzfenstern spart im Vergleich zur Produktion von Kunststofffenstern 52 kg CO<sub>2</sub>.

Zur Veranschaulichung: Hätten 2018 alle Bauherrinnen und Bauherren ausschließlich Holzfenster verbaut, hätten sie **fast 440.000 Tonnen CO<sub>2</sub> einsparen können**.

Das entspricht sage und schreibe 1,2 Millionen Flügen von Berlin nach Mallorca.

Quelle: Bundesverband ProHolzfenster e.V., Verband Fenster + Fassade, [atmosfair.de](http://atmosfair.de)





# **MAXIMALE FORMATE, SCHLANKE PROFILE, UNENDLICHE FARBPALETTEN**

## **Ein Gespräch über Holzfenster und mehr mit der Architektin Marai Ströcker**

Marai Ströcker führt gemeinsam mit ihrem partner-in-crime Carsten Rinsdorf das Architekturbüro Rinsdorf Ströcker Architekten (RSA) in Lippstadt. Das junge Team entwickelt Orte, die nicht nur den Vorstellungen der Bauherr\*innen und künftigen Bewohner\*innen gerecht werden, sondern die immer auch eine Verbindung zu ihrer Umwelt haben. Das gilt auch für die Materialwahl, bei der das Team überwiegend auf natürliche Rohstoffe setzt. Viele Projekte realisiert das Architekturbüro mit unserem gemeinsamen Partner materio - einem Spezialisten für Holzständerwerke.



Marai hat sich in ihrem eigenen Zuhause für schwarze Sorpetaler Holzfenster entschieden. Große Fensterfronten sorgen im Wohn- und Essbereich für viel natürliches Licht.

Von Marai wollten wir wissen, wie sie die Zukunft von Holzfenstern bewertet. Was ihr bei ihren eigenen Fenstern wichtig war und welche Rolle Nachhaltigkeit in ihrer Architektur spielt.

***Holzfenster sind die ältesten Fensterarten. Sie wurden aber zunehmend von Kunststofffenstern in eine Nische gedrängt. Mittlerweile beobachten wir ein gewisses Revival. Wie bewertest du die Entwicklung aus deiner Erfahrung als Architektin?***

Es besteht mittlerweile eine reelle Chance, dass die Bauherr\*innen auf die Frage nach dem gewünschten Fenstermaterial tatsächlich mit „Holz“ antworten. (lacht) Wir beobachten in den letzten Jahren einen starken generellen Trend in Richtung Nachhaltigkeit. Holzfenster, vor allem aus heimischen, schnell nachwachsenden Holzarten, sind dann das Mittel der Wahl. Viele unserer Bauherren sind bereit hier in Qualität zu investieren. Wir finden das ist eine Entwicklung, die in die richtige Richtung geht.



**Ich denke, dass das Holzfenster bereits alles mitbringt, um seinen Platz in der Architektur zu behaupten und ihn auch weiter auszubauen.**

**Hattest du in deinem Berufsleben schon Situationen, wo du Bauherr\*innen von Holzfenstern überzeugt hast bzw. überzeugen musstest? Wenn ja, mit welchen Argumenten?**

Sind wir mal ehrlich. Das Holzfenster konkurriert in den meisten Fällen mit dem deutlich kostengünstigeren Modell aus Kunststoff. Meist ist die Wahl der Baumaterialien eine generelle Haltung, aber oftmals auch eine finanzielle Entscheidung. Ist zweiteres der Fall, haben wir eine Chance den Bauherrn zu überzeugen. Wir versuchen in diesen Fällen Kosteneinsparungen an anderen Positionen am Haus aufzuzeigen, um Holzfenster in den Projekten platzieren zu können.

**Du hast vor einigen Jahren selbst ein Holzhaus mit unseren Holzfenstern gebaut. Was war dir in punkto Planung der Fenster besonders wichtig?**

Die Farbe! (lacht) Nein im Ernst, ich habe mich intensiv mit den Möglichkeiten des Werkstoffs beschäftigt, um so für mich maximale Größen und Öffnungsflügel entwickeln zu können. Dass sich das Haus Richtung Licht und Landschaft öffnet, sollte aufgrund der Materialwahl keine Grenzen gesetzt bekommen. Ich zumindest finde, das ist gut gelungen.



**Nicht nur beruflich, auch privat setzt Marai auf Nachhaltigkeit. Ihr Wohnhaus ist ein ökologisches Holzständerwerk von materio mit Fenstern und Türen aus besonders wärmedämmendem Kiefernholz.**



Seit vielen Jahren plant das Architekturbüro für den Holzhausbauer materio Kitas, die mit natürlichen Materialien und großzügigen Fenstern echte Wohlfühlorte für die Kleinsten sind.

***Mit materio plant ihr nicht nur Einfamilienhäuser, sondern auch sehr viele Kitas. Dabei ist auffällig, dass ihr sehr häufig auf großformatige, oft bodentiefe Fensterelemente setzt. Welches Konzept steckt dahinter?***

Ein Kind in der Kita ist im Schnitt 90 cm groß. Eine Standardbrüstung 90 cm hoch. Unser Konzept beinhaltet aber den fließenden Übergang vom Innenraum nach außen. Auch oder vielleicht gerade für die Kleinsten. Oft ermöglichen die bodentiefen Fenster Blicke in den Garten und das dort vorhandene Grün. Im Zusammenspiel mit dem Werkstoff Holz, der im und am Gebäude allgegenwärtig ist, befriedigt dieser Blick ein Grundbedürfnis unseres Körpers, die Biophilie. Es ist die angeborene Neigung des Menschen zur Natur. Wir nehmen das sehr gerne Ernst.

***Welche Rolle spielt das Thema Nachhaltigkeit grundsätzlich in eurer Architektur? Wie zeigt es sich beispielsweise in aktuellen Projekten von euch, wie etwa dem Wohnquartier „Auf dem Rode“ in Lippstadt?***

Wenn es nach uns ginge, dürfte das Thema noch höher aufgehängt werden. Unsere Projekte sind immer so stark nachhaltig wie die Bauherr\*innen bereit sind mit uns zu gehen. Das Projekt ‚Auf dem Rode‘ ist ein gewonnener Investoren-Wettbewerb, in welchem genau dieser maximale Grad an Nachhaltigkeit, aber auch soziale Gerechtigkeit - bezahlbarer Wohnraum -, gesucht wurde. Mit unserem Partner materio haben wir nach der Preisverleihung dann nicht viel Zeit verstreichen lassen und die geplante Wohnstruktur umgesetzt. Ganz nach unseren Vorstellungen der Nachhaltigkeit. Das ist ein großes Glück so planen zu dürfen.

***Was glaubst du: Wie könnte sich die Zukunft des Holzfensters aus architektonischer Sicht entwickeln?***

Aus architektonischer Sicht stehen die Zeichen sehr gut für das Holzfenster. Maximale Formate, schlanke Profile, unendliche Farbpaletten, aber auch die Klimabilanz und Langlebigkeit, das sind alles Punkte, die uns Architekten bewegen. Ich denke, dass das Holzfenster bereits alles mitbringt, um seinen Platz in der Architektur zu behaupten und ihn auch weiter auszubauen.



**Geprüfte Sicherheit**

# **DAS SORPETALER BRANDSCHUTZ- FENSTER**

Für besondere Anforderungen bieten wir mit unseren Brandschutzfenstern aus Holz die richtige Lösung. In den Ausführungen **EI 30, EI 60 und EI 90** bringen sie den nötigen Schutz mit. Mit einer besonders schmalen Flügelsichtsbreite von 78 mm gehören sie außerdem zu den **filigransten Brandschutzfenstern auf dem Markt.**



## **Schon gewusst?**

Holzfenster bieten einen herausragenden Brandschutz. Während etwa PVC-Fenster bereits bei unter 150 Grad zerfließen, halten Holzfenster Temperaturen bis 200 Grad stand. Die Kohleschicht, die sich auf dem Holz bildet, wirkt dabei wie eine Isolierung und nimmt dem Feuer an Kraft.





Mehr zum  
Brandschutzfenster

# HOLZ-ALU-FENSTER

Unser Holz-Alu-Fenster verbindet das Beste aus zwei Welten. Den Bärenanteil macht ein Holzfenster mit all seinen Vorteilen aus: stabil, extrem wärmedämmend, wandelbar, natürlich. Die Aluschale außen ist der Schutzmantel, der Regen, Schnee und UV-Strahlung vom Holzfenster abhält und auch nach Jahren noch aussieht wie am ersten Tag. Diese Kombi macht das Holz-Alu-Fenster zu einem der langlebigsten und damit nachhaltigsten Fenster auf dem Markt. Und mit seiner geradlinigen Optik zu einem echten Eyecatcher.



# DAS ROBUSTE

Dank der Aluminiumschale auf der Außenseite sind unsere Holz-Alu-Fenster praktisch **unverwüstlich**. Dem Aluminium kann die Witterung schlicht nichts anhaben. Doch erst in Kombination mit dem Holzfenster auf der Innenseite bekommen wir ein Fenster, das in Sachen Haltbarkeit kaum zu toppen ist.

**Stabil. Stabiler. Holz. Für unsere Holz-Alu-Fenster setzen wir auf Holzprofile mit einer traditionellen Schlitz-Zapfen-Verbindung.**





# DAS MODERNE

Mit klaren Linien und auf Wunsch pulverbeschichteten, matten Aluminiumoberflächen ist unser Holz-Alu-Fenster ein Kind unserer Zeit. Auch die Konstruktion ist heute für morgen gemacht: Die Aluschale ist das Schutzschild, das jedem Wetter trotzt. Das Holzfenster wiederum sorgt für herausragende Wärmedämmung.

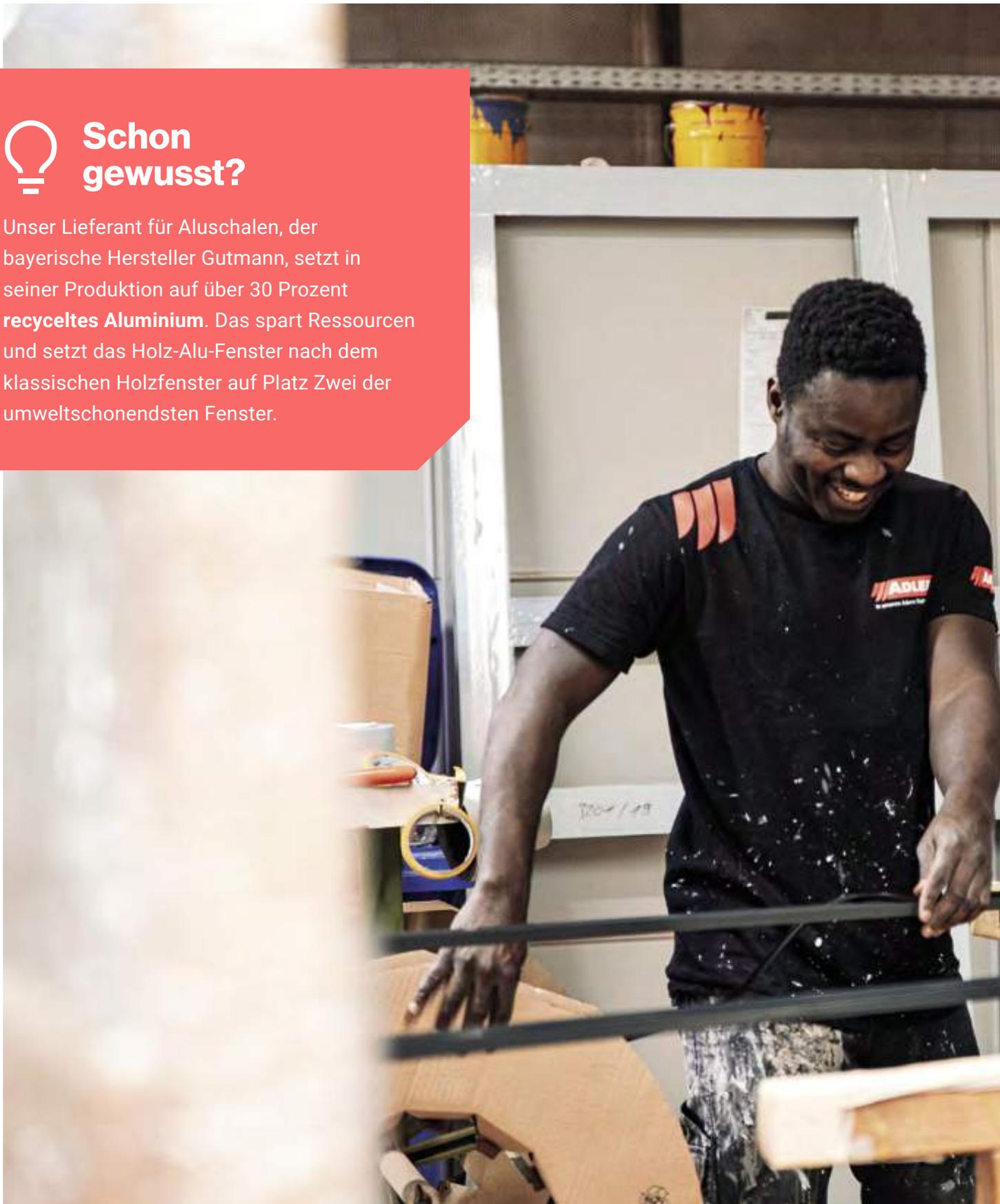
**Innen können wir Hölzer wie Fichte oder Kiefer einsetzen. Die haben kurze Transportwege und sind super wärmedämmend. Das nennt man nachhaltig.**





## Schon gewusst?

Unser Lieferant für Aluschalen, der bayerische Hersteller Gutmann, setzt in seiner Produktion auf über 30 Prozent **recyceltes Aluminium**. Das spart Ressourcen und setzt das Holz-Alu-Fenster nach dem klassischen Holzfenster auf Platz Zwei der umweltschonendsten Fenster.





# DAS LANGLEBIGE

Holz-Alu-Fenster sind extrem wetterfest. Doch auch konstruktiv bringen sie alles mit, um Jahrzehnte zu überdauern. Der Clou: ein **ultrastabiles Holzfenster** auf der Innenseite und eine **Aluschale außen**, die schwimmend auf dem Holz aufgebracht ist. Man nennt das auch eine **hinterlüftete Konstruktion**.

**Zwischen Aluschale und Holzfenster findet bei unseren Holz-Alu-Fenstern ein ständiger Luftaustausch statt. So entsteht weniger Kondensat.**





**HOMESTORY****80'S VIBES**

Ein Bau aus den 80ern hat nichts zu bieten? Das Gegenteil beweisen Annika und Lars, die dem Haus von Annikas Eltern mit viel Gespür ein Update verpasst haben. Das Besondere: eine neu aufgebrachte Lärchenfassade, die nicht besser mit den dunkelgrauen Holz-Alu-Fenstern harmonieren könnte.

Für Annika war das in vielerlei Hinsicht ein Heimspiel. Nicht nur ist sie in dem Haus aufgewachsen, kennt jeden Winkel. Sie ist Architektin und brachte so auch beruflich das nötige Rüstzeug für die gelungene Verwandlung des Holzständerbaus in ein modernes Zuhause für eine wachsende Familie mit.



**Uns war es wichtig, das Material Holz auch bei den Fenstern aufzugreifen, es ist einfach so vielseitig. Gleichzeitig kam es für uns auf die richtige Optik und Langlebigkeit an. Das bietet die graue Aluschale außen.**

**Annika & Lars**



Die hell lasierten Fensterrahmen aus Kiefer fügen sich nahtlos in das Holzständerwerk ein. Weißer Putz kombiniert mit roten Terrakotta-Fliesen sorgt für einen mediterranen Touch.

Im Inneren des Hauses haben Annika und Lars nicht viel geändert. Die größte Veränderung waren die modernen Möbel, die für einen ganz eigenen Charme sorgen. Und der Tausch der Fenster. Die waren auch vorher schon aus Holz, allerdings knallgelb lackiert. Diese quietschigen 80's vibes wollten Annika und Lars dann lieber nicht bewahren.





Umrahmt von Grün ist das Haus heute ein Ort für Mehrgenerationenwohnen. Annika und Lars mitsamt Nachwuchs teilen sich ihr Zuhause mit Annikas Vater, der eine Einliegerwohnung im Untergeschoss bezogen hat.



# SCHIEBEFENSTER

Hochschieben. Lüften. Den Fenstertyp, den viele aus US-amerikanischen Filmklassikern kennen, haben wir fürs 21. Jahrhundert neu aufgelegt. Und seit rund dreißig Jahren konstant weiterentwickelt. Heute überzeugt unser Schiebefenster mit einem sleeken Design und ist in Holz oder Holz-Alu so wandelbar wie nie.



**MÜSELER'S BROTLADEN**  
*Wir backen das Brot*

**EIS**





# DAS LEICHTGÄNGIGE

Ruckeln? Ächzen? Knarzen? Gibt es bei unseren Schiebefenstern nicht. Mit erstaunlich wenig Kraftaufwand lässt sich der Flügel über eine Führungsnut leichtgängig nach oben und nach unten schieben - und kann dabei in jeder Stellung stehen bleiben.

# **DAS** **RAUMWUNDER**

Fensterbank freiräumen, lüften, alles wieder zurückräumen.  
Kann ganz schön nervig sein. Und hat mit unserem  
Schiebefenster ein Ende. Richtig schlau ist das im  
Badezimmer. Über dem Waschbecken in der Küche.  
Als Durchreiche zur Terrasse. Oder als Verkaufsfenster.

**Auch bei hohen Flügelgewichten lässt sich  
unser Schiebefenster ohne Mühe öffnen und  
schließen.**





# DAS DICHT

Geschlossen ist unser Schiebefenster in einer Ebene verankert. Damit ist es genauso **dicht und sicher** wie ein ganz normales Fenster.

**Unser Schiebefenster hat top  
Wärmedämmwerte - wir bieten es mit  
Zwei- oder Dreifachverglasung an.**





Foto: Ralf Buscher / BPVARCHITEKTEN Hamburg



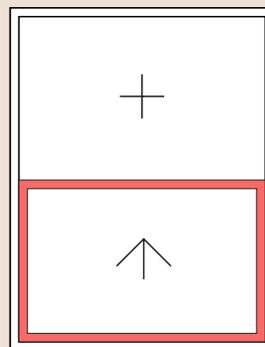
# ELEGANT UND KINDERLEICHT

Beim Öffnen unseres Schiebefensters klappt der untere Flügel leicht nach vorne und wird über eine Führungsnut links und rechts im Futter hochgeschoben. Einfacher geht's nicht.

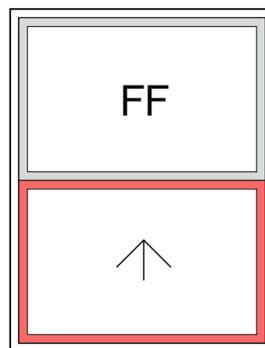
# EIN FENSTER - VIELE VARIATIONEN

## Festverglasung oder Festflügel

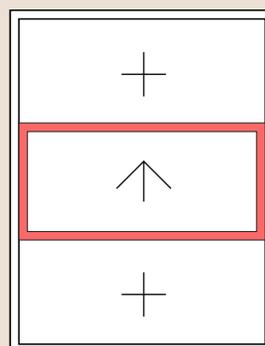
Festverglasung oben



Festflügel oben



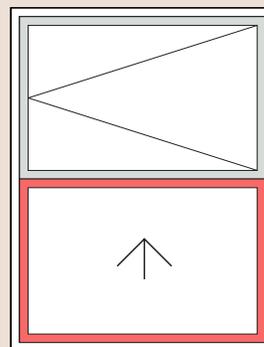
Festverglasung oben und unten



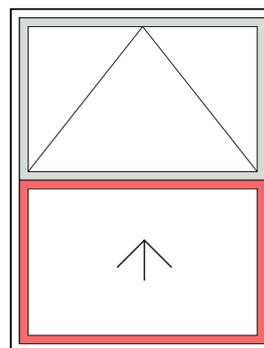
Unser Schiebefenster ist - wie all unsere Produkte - maßgefertigt. Wir können es also an unterschiedlichste Einbausituationen anpassen. Dabei haben sich bestimmte Ausführungsvarianten bewährt.

## Dreh- oder Kippflügel

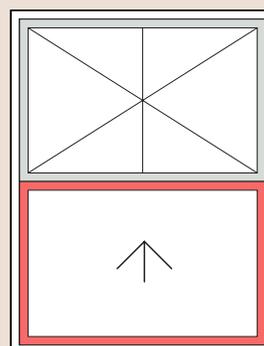
Drehflügel



Kippflügel



Zwei Drehflügel





**Praktisch. Einfach. Elektrisch.**

# **DAS SORPETALER E-SCHIEBEFENSTER**

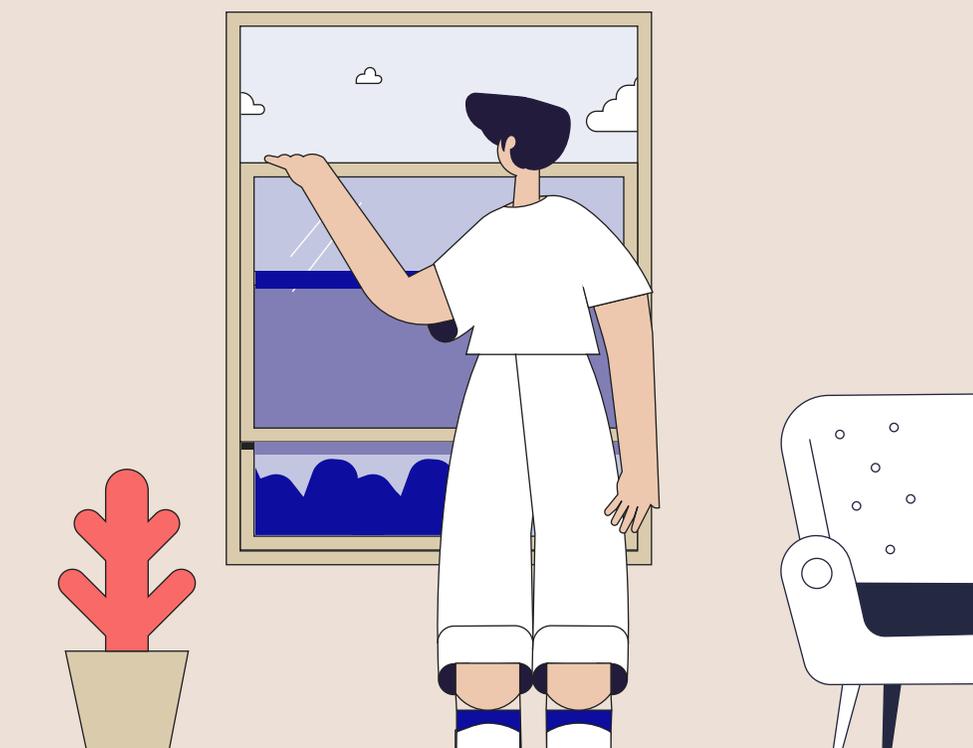
Technologischer Fortschritt macht auch vor unseren Toren nicht Halt. Deshalb gibt es unser Schiebefenster jetzt auch elektrisch. Unser neues E-Schiebefenster lässt sich ganz leicht **per Knopfdruck öffnen und schließen**. Und benötigt dabei keine extravaganten Voraussetzungen: Es wird schlicht wie ein elektrischer Rollladen angeschlossen. Natürlich gibt es auch das E-Schiebefenster aus **Holz oder Holz-Alu**.



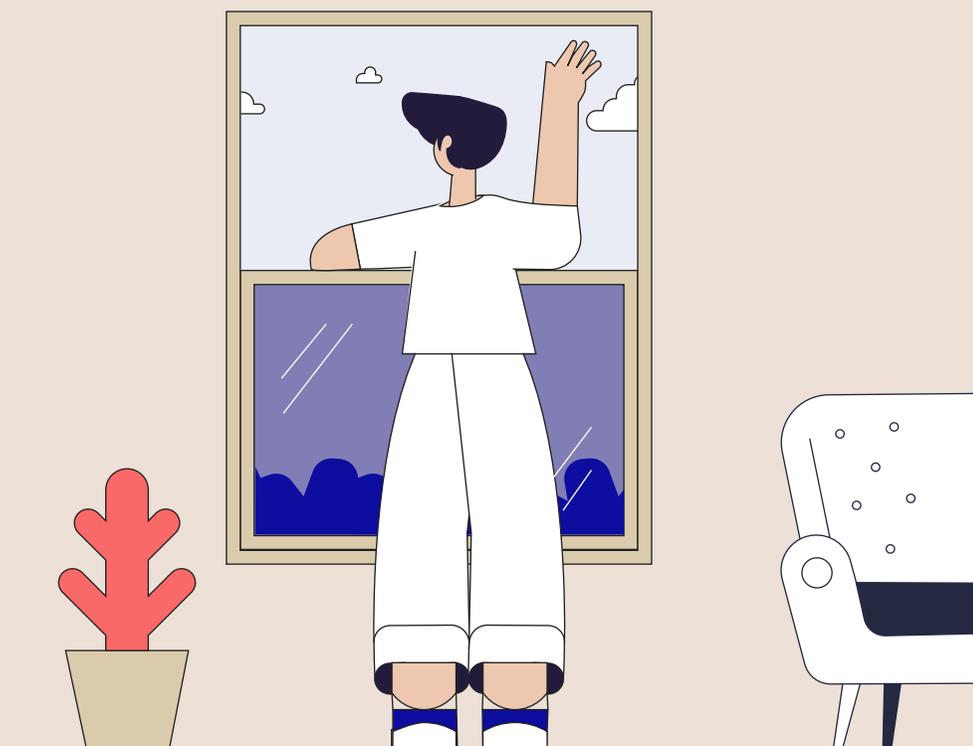
**Mehr zum  
E-Schiebefenster**

# SCHIEB-MICH-HOCH MEETS SCHIEB-MICH-RUNTER

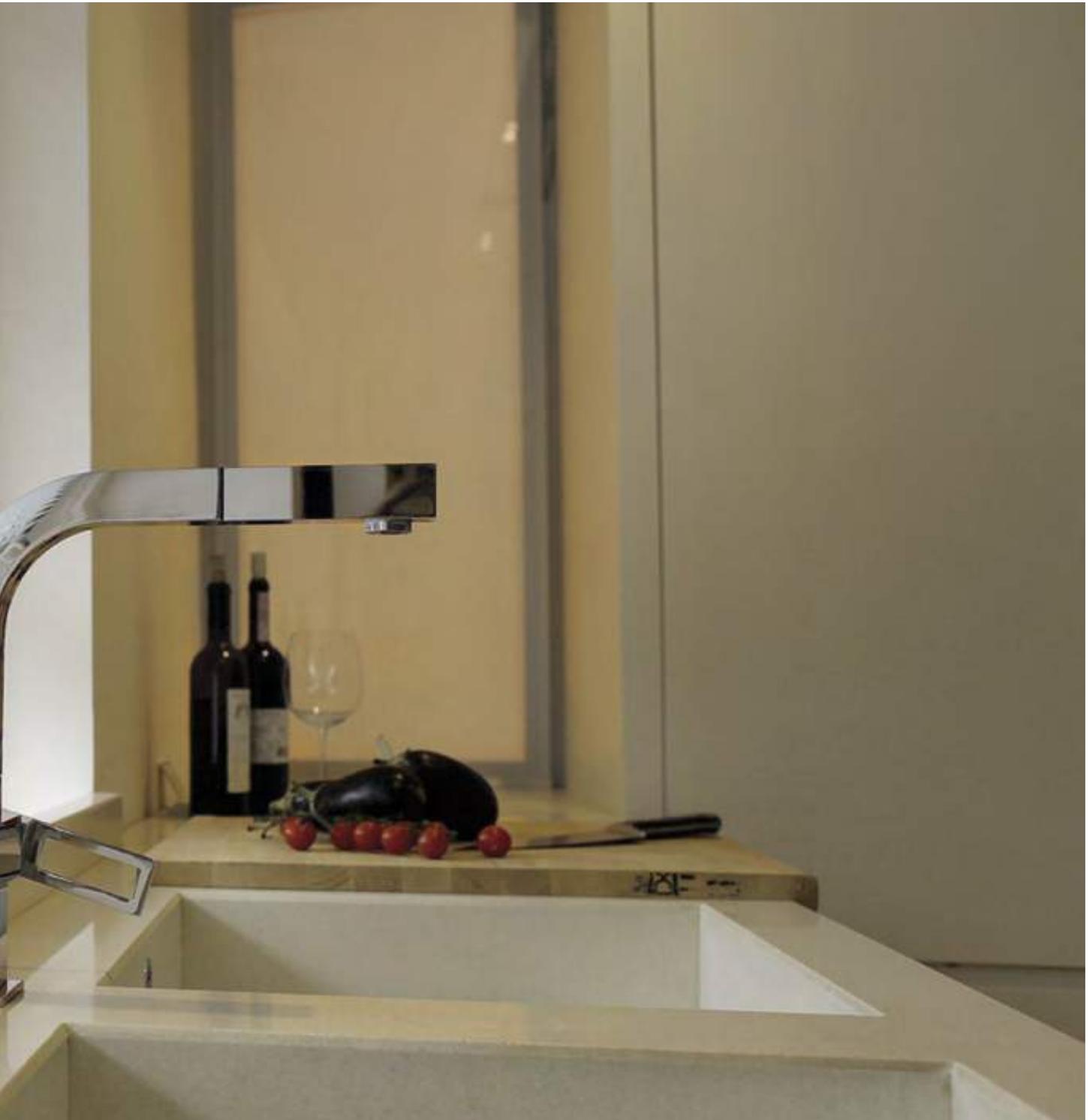
Nachdem wir immer wieder Anfragen von Kundinnen und Kunden erhalten haben, warum es unser Schiebefenster nicht auch zum Herunterschieben gibt, haben wir uns selbst gefragt: Ja, warum eigentlich nicht? Und haben es entwickelt. Deshalb gibt es heute neben unserem Schieb-mich-hoch auch das Schieb-mich-runter.



Auch beim Schieb-mich-runter sitzen der obere und der untere Flügel in einer Ebene. Beim Öffnen kippt der obere Flügel leicht nach vorne und wird dann genau wie beim klassischen Schiebefenster über eine Führungsnut links und rechts parallel zum unteren Flügel nach unten geschoben. Der untere Flügel rastet schließlich auf einer Ebene mit dem unteren Flügel ein.







**Mehr zum  
Schiebefenster  
gibt's im Netz.**

# SCHWINGFENSTER

Schwingfenster sind Kinder der 1960er- und 1970er-Jahre. Damals fand man sie vor allem in Schulen oder Krankenhäusern. Also an Orten, die viel Tageslicht brauchen. Wo ein schnelles und einfaches Lüften gefragt ist. Und wo regelmäßiges Fensterputzen unkompliziert möglich sein muss. Genau das bietet das Schwingfenster. Und erlebt deshalb heute bei uns ein echtes Revival.





# DAS SCHWINGENDE PANORAMAFENSTER

Das Schwingfenster bringt eine Besonderheit mit sich: Bei Sorpetaler kann es **bis zu 2,80 Meter breit** sein. Damit wird es zu einer großen, ungeteilten Fensterfläche, die sich trotzdem öffnen lässt. Dabei schwingt der Fensterflügel um eine waagerechte Achse und kann in verschiedenen Stellungen zum Lüften einrasten.

**Fensterbank freiräumen, ade! Pflanzen, Bilder oder Vasen dürfen beim Öffnen des Schwingfensters stehen bleiben.**

# DAS LÜFTUNGSGENIE

Das Schwingfenster nutzt das **thermische Prinzip** perfekt aus. Was heißt das? In der Lüftungsstellung gibt es - im Gegensatz zu einem gekippten Fenster - **oben und unten einen Spalt**. Warme, verbrauchte Luft steigt nach oben. Sie entweicht über den oberen Spalt nach draußen, während über den unteren Spalt frische, kühle Luft nach drinnen strömt.

**Selbst wenn das Schwingfenster fast geschlossen ist, findet ein regelmäßiger Luftaustausch statt.**







# **DAS** **PFLEGELEICHTE**

Unser Schwingfenster ist eine konstruktive Wundertüte.  
Der Schwingflügel lässt sich **um 180 Grad drehen**,  
sodass die Außenseite nach innen kommt und - schwupp,  
schwupp - gereinigt werden kann. Ganz ohne Leiter, selbst  
in höheren Stockwerken.

**Besonders pflegeleicht ist unser  
Schwingfenster in Holz-Alu. Natürlich bieten  
wir es auch in Holz an.**



**Wie funktioniert das  
Schwingfenster?  
Unser Video erklärt's!**

# DENKMALFENSTER

Aufwendig gearbeitete Details. Besonders schmale Ansichten. Bauweisen, die heute kaum noch zum Einsatz kommen. All das begegnet uns bei Projekten im Denkmalsbereich. Und es ist genau das, was uns an diesen Aufgaben reizt. Denn wenn wir etwas können, dann sind es Maßanfertigungen.





# DENKMALSCHUTZ IST UNSERE LEIDENSCHAFT

Uns liegt die Verbindung von Handwerk und Technik im Blut. Mit dem Material Holz verbindet uns eine 150-jährige Geschichte. Alte Häuser, deren historische Fenster Geschichten aus einer längst vergangenen Zeit erzählen, lassen unser Herz höher schlagen. Sie verdienen es, zu neuem Leben erweckt zu werden.

# DIE DETAILGETREUEN

Standards gibt es im Denkmalbereich nicht. Denn Vorbild für neue Fenster in einem denkmalgeschützten Haus sind die ursprünglichen Fenster. Das waren **individuelle Anfertigungen** mit Details, die den Zeitgeist der historischen Epoche widerspiegeln. Diese gilt es so gut wie möglich aufzugreifen.

**Für unsere Denkmalfenster arbeiten wir oft mit Sonderprofilen wie Kapitellchen und Fußstücken, Schlagleisten und Kämpferprofilen. Auch Futterern und Bekleidung kommen zum Einsatz.**



Für die Alte Post und das Telegraphenamt in Gießen - geschichtsträchtige Gebäude aus den Jahren 1863 bzw. 1925 - haben wir 2020 fast 800 originale Fensterflügel aufgearbeitet und 200 neue Fenster nach historischen Vorbildern gefertigt.







# DIE FILIGRANEN

Es gibt nicht 'das Denkmalfenster'. Doch eine Besonderheit begegnet uns immer wieder: Historische Fenster waren **sehr fein gearbeitet**. Kein Wunder: Mensch wusste noch nichts von Wärmedämmwerten und Mehrfach-Verglasung. An moderne Fenster stellen wir natürlich ganz andere Anforderungen. Sie sollen dicht und sicher sein und flüssig zu bedienen.

**Mit unseren Altbau-Systemen gelingt uns der Spagat zwischen den Standards der heutigen Zeit und der schlanken Optik von früher.**



## HOMESTORY

# BAUERNHAUS IN NEUEM GEWAND

Als Bernhard Stein und Nathalie Piront das alte Bauernhaus in der Nähe der Saar erwarben, hatte vermutlich seit den 1960er-Jahren niemand mehr Hand an dem Gebäude angelegt. Entsprechend aufwendig waren die Sanierungsmaßnahmen, die von 2017 bis 2020 andauerten. Zwischenzeitlich standen nicht viel mehr als die Außenmauern.

Heute erstrahlt das Haus aus dem Jahr 1903 in neuem Glanz und beherbergt neben drei Ferienwohnungen ein Geschäft mit belgischen und regionalen Spezialitäten und Raum für Feiern oder Workshops.

Fotos: Linda Blatzek



Im ehemaligen Viehstall ist heute ein Gastraum zu finden, der bald als kleines Bistro dienen soll. Einen Teil des historischen Mauerwerks haben Bernhard und Nathalie offengelegt und sorgen so für eine urtümliche Atmosphäre.

Insgesamt drei Haustüren haben Bernhard und Nathalie im traditionellen Stil nachbauen lassen. In einem warmen Holzton mit Kassettenoptik und Kämpferprofil fügt sich diese Tür harmonisch in den Altbau ein.



Im Inneren des Hauses setzt das Paar auf eine geschickte Kombination aus industry chic und rau verputzten Wänden.





**Den 120 Jahre alten regionaltypischen Bauernhof zu sanieren war ein Kraftakt. Doch wir freuen uns, dass wir dadurch die ursprüngliche Architektur der Region wiederbeleben konnten.**

**Bernhard Stein und Nathalie Piront**





Die "Trasse Belge", wie das Bauernhaus heute heißt, steht nicht komplett unter Denkmalschutz. Allerdings mussten sich Nathalie und Bernhard bei der Gestaltung der Fassade an strenge Denkmalschutzvorgaben halten. Das große Deelentor ersetzt das ursprüngliche Stalltor und ist heute der Eingang zum Delikatessengeschäft. Auch den Gehweg hat das Paar mit Pflastersteinen nach historischen Vorbildern restaurieren lassen.

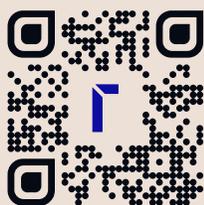




**Schmal. Filigran. GRACIL.**

# **DAS SCHLANKE DENKMALFENSTER**

Wie können wir bei minimalen Fensteröffnungen ein Maximum an Licht ins Gebäude holen? Vor dieser Frage stehen wir bei historischen Gebäuden immer wieder. Insbesondere Fachwerkhäuser stellen uns da vor große Herausforderungen. Mit unserem Gracil haben wir eine Lösung gefunden, die auch Denkmalschützer überzeugt: ein **herausragend schmales Holzfenster**, das so nah wie möglich an die fein gearbeiteten Originale aus einer anderen Zeit heranreicht.



**Mehr zum  
Gracil**

# TERRASSENTÜREN

Eine Terrassentür ist mehr als nur eine Tür zum Garten oder zum Balkon. Sie ist die Verbindung zwischen Drinnen und Draußen. Sie ist der Zugang zum Lebensraum im Freien. Im besten Fall lässt sie Innen und Außen verschwimmen.

Das greifen wir bei unseren Terrassentüren auf. Mit großzügigen Hebeschiebetüren, die leichtgängig den Weg freimachen in die Welt da draußen. Mit Balkontüren, die dazu einladen, den Schritt ins Freie zu wagen.



# HEBESCHIEBETÜREN

Bis zu zwölf Meter Öffnungsweite. Schiebeelemente mit bis zu 400 Kilogramm Gewicht. Eins ist klar: Hebeschiebetüren sind die Lösung, wenn der Zugang zur Terrasse großzügig und lichtdurchflutet sein soll. Sie sind, das darf man sagen, die Königsklasse unter den Terrassentüren.





# DIE LEICHTGÄNGIGEN

Selbst bei hohen Flügelgewichten lassen sich unsere Hebeschiebetüren **kinderleicht öffnen und schließen**. Geräuschlos gleiten sie auf niedrigen Rollwagen unten und entlang schmaler Führungsschienen mit Rollen oben vor und zurück. Und können dabei an jeder Stelle stehen bleiben.



# EINGEBAUTER REGENSCHUTZ

Durch zahlreiche Verbesserungen haben wir unsere Hebeschiebetüren **immer dichter** bekommen. Heute setzen wir auf geschäumte Silikondichtungen und Hohlkammerdichtungen, die zusammen mit Systemdichtschiene oben und in der Mitte für einen nie dagewesenen Schutz vor Schlagregen sorgen.





# MEHR SICHERHEIT

Bei Bedarf können wir unsere Hebeschiebetüren im **RC2-Standard** fertigen. Unsere RC2-Hebeschiebetür hat vier Verschlussbolzen, einen abschließbaren Griff innen sowie drei Hintergreifsicherungen an der senkrechten Dichtschiene. Weitere Infos zu unseren Sicherheitsausstattungen gibt es auf S.148.

# **DIE** **BARRIEREFREIE**

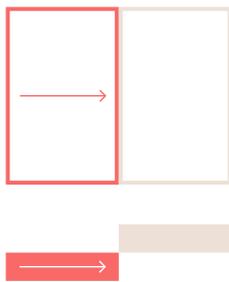
Die Standard-Bodenschwelle unserer Hebeschiebetüren ist bereits 50 mm flach. Ein Zusatzteil sorgt auf Wunsch dafür, dass sie auf eine Ebene mit dem Fußboden kommt und **von Rollstühlen oder Kinderwagen problemlos passiert** werden kann.



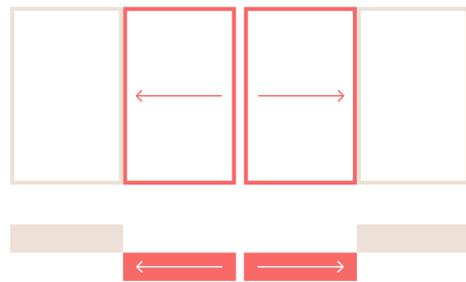
# DIE VARIANTENREICHEN

Die Hebeschiebetür gehört zu den **wandelbarsten** unter den Terrassentüren. Es gibt sie mit einem festen und einem beweglichen Flügel, mit zwei festen und einem beweglichen Flügel oder auch mit zwei festen und zwei beweglichen Flügeln. Das heißt auch: Für **jede Einbausituation** und jede Anforderung finden wir **die richtige Lösung**.

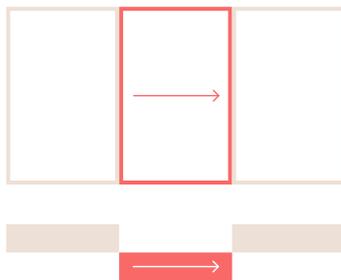
A



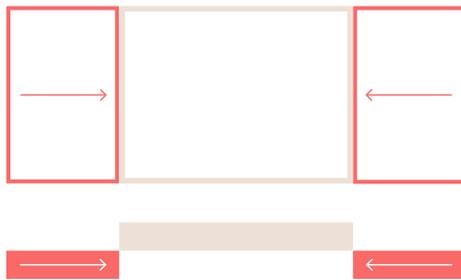
C



G



K



■ Flügel fest    ■ Flügel beweglich





# BALKONTÜREN

Streng genommen ist eine Balkontür gar keine Tür. Sie ist ein Fenster, das bis zum Boden reicht. Das bedeutet auch, dass unsere Balkontüren exakt so gebaut sind wie unsere Fenster. Mit denselben Vorteilen, derselben Sicherheit, derselben Wandelbarkeit.





# DER ALLROUNDER

Eine Balkontür, das lässt sich ohne Zweifel sagen, **passt schlicht in jedes Haus**. Sie kann, filigran gearbeitet mit schmalen Sprossen, französisch anmuten. Oder ganz modern mit großen Flügeln in Holz-Aluminium. Sie kann ganz klein sein, wenn nur wenig Platz da ist. Oder mit zwei breiten Flügeln richtig groß werden.





# FLEXIBEL UND WANDELBAR

Ob 70 cm schmal, 1,20 m breit und 2,40 m hoch, mit einem oder zwei Flügeln - eine Balkontür lässt sich sehr flexibel **an unterschiedlichste Gegebenheiten anpassen**. Kombiniert mit Festverglasungen entstehen ganze Fensterfronten, die den Raum nach Draußen öffnen.

**Auch unsere Balkontüren können wir mit einer niedrigen Bodenschwelle barrierearm gestalten.**



# NATÜRLICH IN HOLZ UND HOLZ-ALU

All unsere Balkontüren können wir **in Holz oder Holz-Aluminium** fertigen. Bei dieser Tür kommt auf der Innenseite die Holzstruktur der Kiefer zur Geltung. Außen schützt die Aluminiumschale vor Wind und Wetter.





# SICHERHEIT GEHT VOR

Bei Balkontüren lohnen sich zusätzliche Sicherheitsmaßnahmen. Harthölzer wie Eiche oder Red Grandis bringen von sich aus eine hohe Widerstandskraft mit. Kombiniert mit **Sicherheitsbeschlägen** und **Sicherheitsglas** entstehen so Balkontüren, die nicht so einfach nachgeben.

**Unsere Balkontüren können wir bei Bedarf in den Widerstandsklassen RC 1, RC 2 und RC 3 fertigen.**

**ÜBRIGENS  
BAUEN WIR AUCH  
HAUSTÜREN.**





**Mehr über unsere  
Haustüren.**

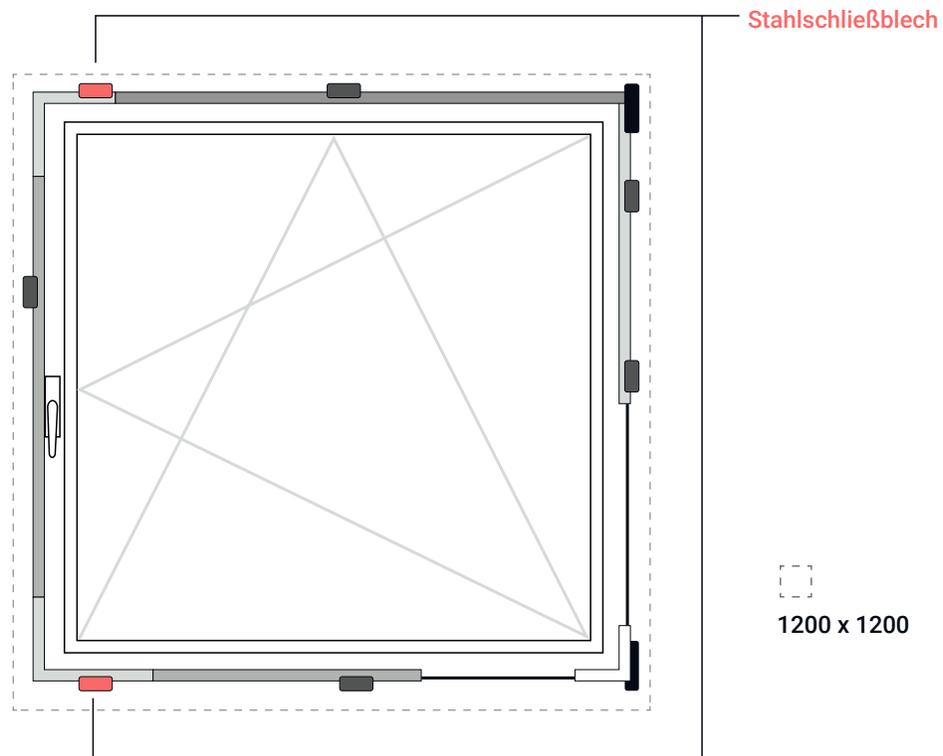
# SICHERHEIT

Zuhause möchten wir uns wohlfühlen. Zum Wohlfühlen gehört dabei nicht nur eine gemütliche Einrichtung, schöne Blumen, Bilder, die uns gefallen. Sondern auch das Gefühl von Sicherheit in den eigenen vier Wänden. Deshalb bringen all unsere Produkte - egal, ob aus Holz oder Holz-Aluminium - von Anfang an eine hohe Grundsicherheit mit. Und lassen sich je nach Bedarf noch sicherer machen.



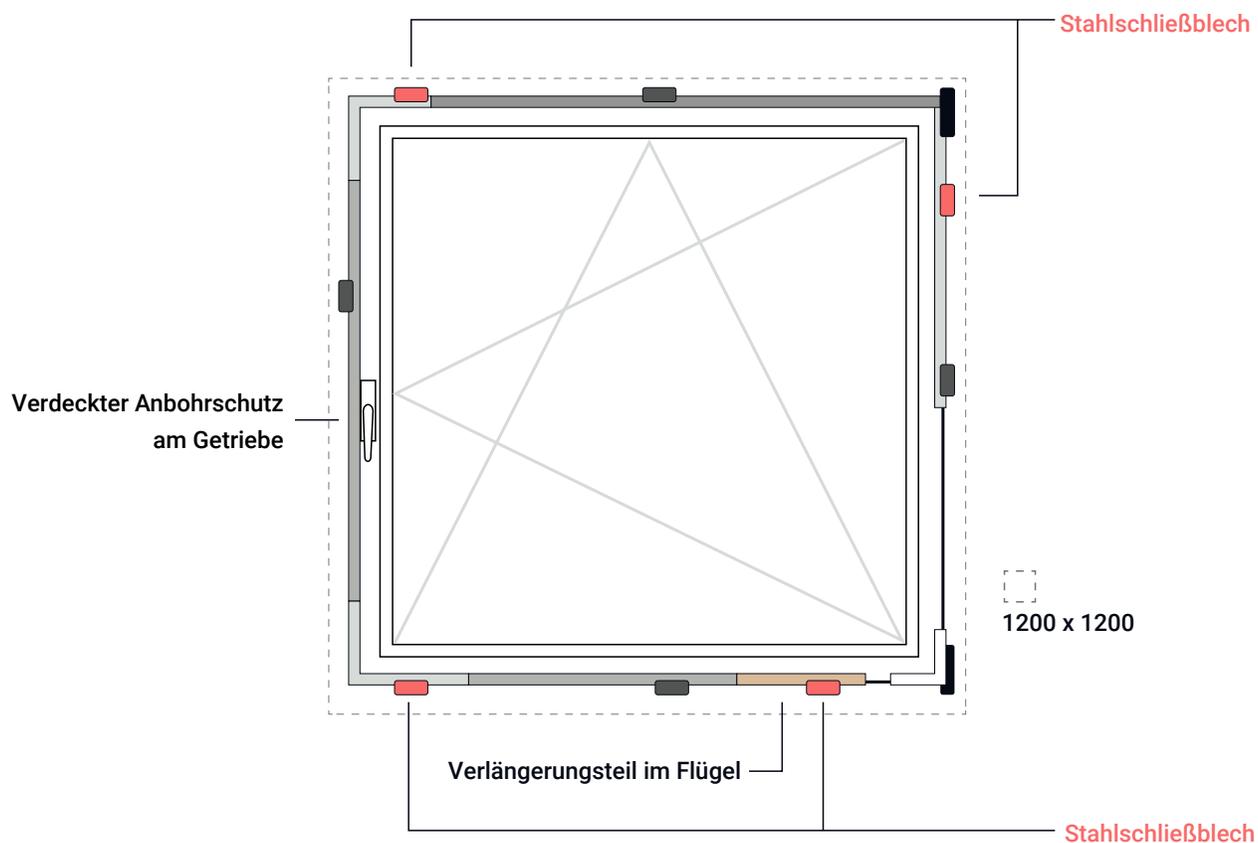
# SORPETALER GRUNDSICHERHEIT

Bei unserer Grundsicherheit setzen wir auf Pilzzapfen an allen Verschlusspunkten und auf zwei Stahlschließbleche auf der Griffseite. Diese erhöhen die Sicherheit etwa vor Aushebelversuchen.



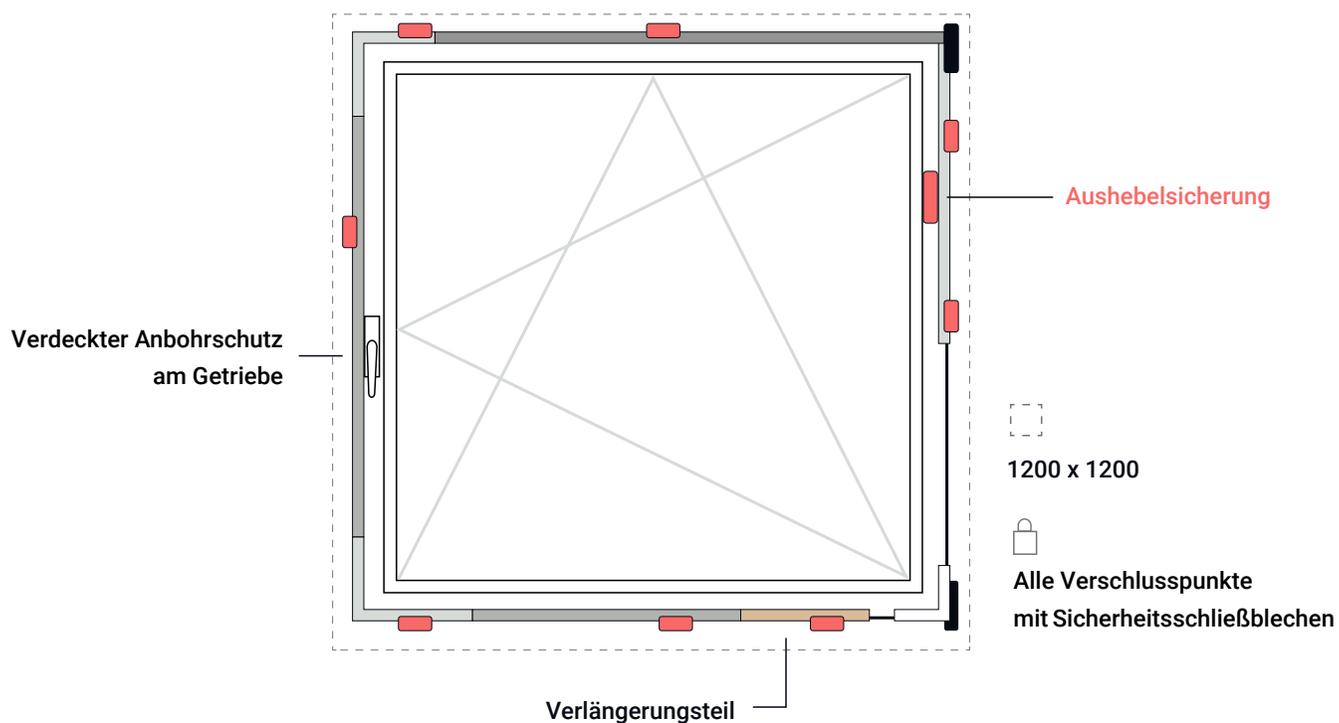
# SORPETALER SICHERHEIT 1

Bei unserer Sicherheitsstufe 1 gibt es an allen vier Ecken Stahlschließbleche und einen verdeckten Anbohrschutz am Getriebe. Ein Verlängerungsteil unten im Flügel erhöht zusätzlich die Sicherheit im unteren Eckbereich.



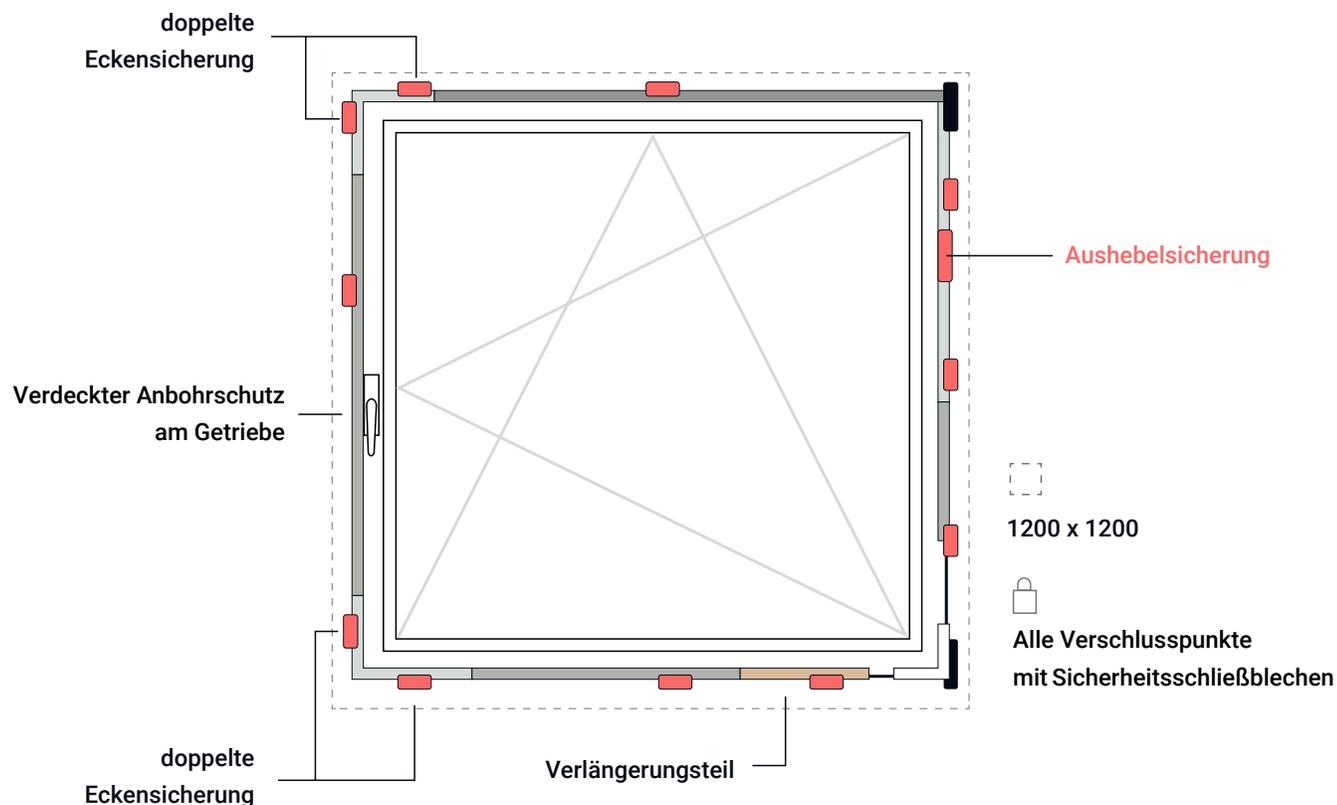
# SORPETALER SICHERHEIT 2

Alle Verschlusspunkte sind mit Stahlschließblechen ausgestattet. Die Fenster haben außerdem einen verdeckten Anbohrschutz am Getriebe und eine Aushebelsicherung sowie ein Verlängerungsteil unten im Flügel.



# SORPETALER SICHERHEIT 3

Alle Verschlusspunkte haben Stahlschließbleche.  
Auf der Bandseite des Fensters gibt es zusätzliche Verschlusspunkte und eine Aushebelsicherung. Auf der Griffseite sorgt eine doppelte Eckabsicherung für mehr Sicherheit. Die Fenster haben ein Verlängerungsteil im Flügel und einen verdeckten Anbohrschutz am Getriebe.





# NOCH MEHR SCHUTZ ZU HAUSE

Viele unserer Produkte können wir auch  
in den Widerstandsklassen RC 1, RC 2  
und RC 3 fertigen.



**Mehr zum Thema  
Sicherheit**

# MATERIALKUNDE

Hochwertige Fenster und Türen brauchen hochwertige Materialien. Deshalb setzen wir schon bei der Auswahl unserer Hölzer und Aluschalen höchste Standards an. Kombiniert mit moderner Maschinenteknik und geballtem Know-How unserer Mitarbeitenden entstehen so Produkte, die nichts so schnell umhaut.



# HOLZ

Holz ist für uns das Maß aller Dinge. Es ist der Grundwerkstoff für all unsere Produkte. Als Schnittstelle zwischen Draußen und Drinnen muss es vielen Widrigkeiten standhalten. Außerdem braucht es eine hohe Standfestigkeit. Nur bestimmte Holzarten haben diese Eigenschaften und sind deshalb für den Fenster- und Türenbau gemacht.



## Kiefer

Wir setzen auf Kiefer-Kernholz aus Europa. Als Nadelholz hat es sehr gute Wärmedämmwerte. Außerdem ist es super formstabil, besitzt ein gutes Stehvermögen und ist leicht zu bearbeiten.



## Eiche

Eichenholz gehört zu den wertvollsten Holzarten. Als Hartholz ist es extrem robust und sehr widerstandsfähig gegenüber der Witterung. Das macht Eichenfenster unübertroffen langlebig. Unser Eichenholz stammt aus Nordamerika oder Europa.





## **Lärche**

Lärchenholz gehört zu den schwersten und härtesten Nadelhölzern und ist im Vergleich zur Kiefer witterungsbeständiger. Außerdem ist es von Natur aus sehr formstabil und wärmedämmend und nimmt nur sehr wenig Feuchtigkeit auf.



## **Meranti**

Meranti ist ein tropisches Laubholz mit sehr gutem Stehvermögen. Als witterungsbeständiges, langlebiges Holz macht es sich ausgezeichnet für den Fenster- und Türenbau und muss sich in Sachen Haltbarkeit nur dem Eichenholz geschlagen geben.

## Red Grandis

Das von uns eingesetzte FSC-zertifizierte Red Grandis stammt von nachhaltigen Plantagen in Uruguay. Es hat eine sehr gleichmäßige Oberfläche und ist als extrem witterungsbeständiges und langlebiges Holz eine Alternative zu Eiche oder Meranti.



Wir sind Partner der Initiative WaldLokal. Mit unserer Unterstützung sorgen wir dafür, dass Waldflächen direkt bei uns um die Ecke nachhaltig aufgeforstet werden.



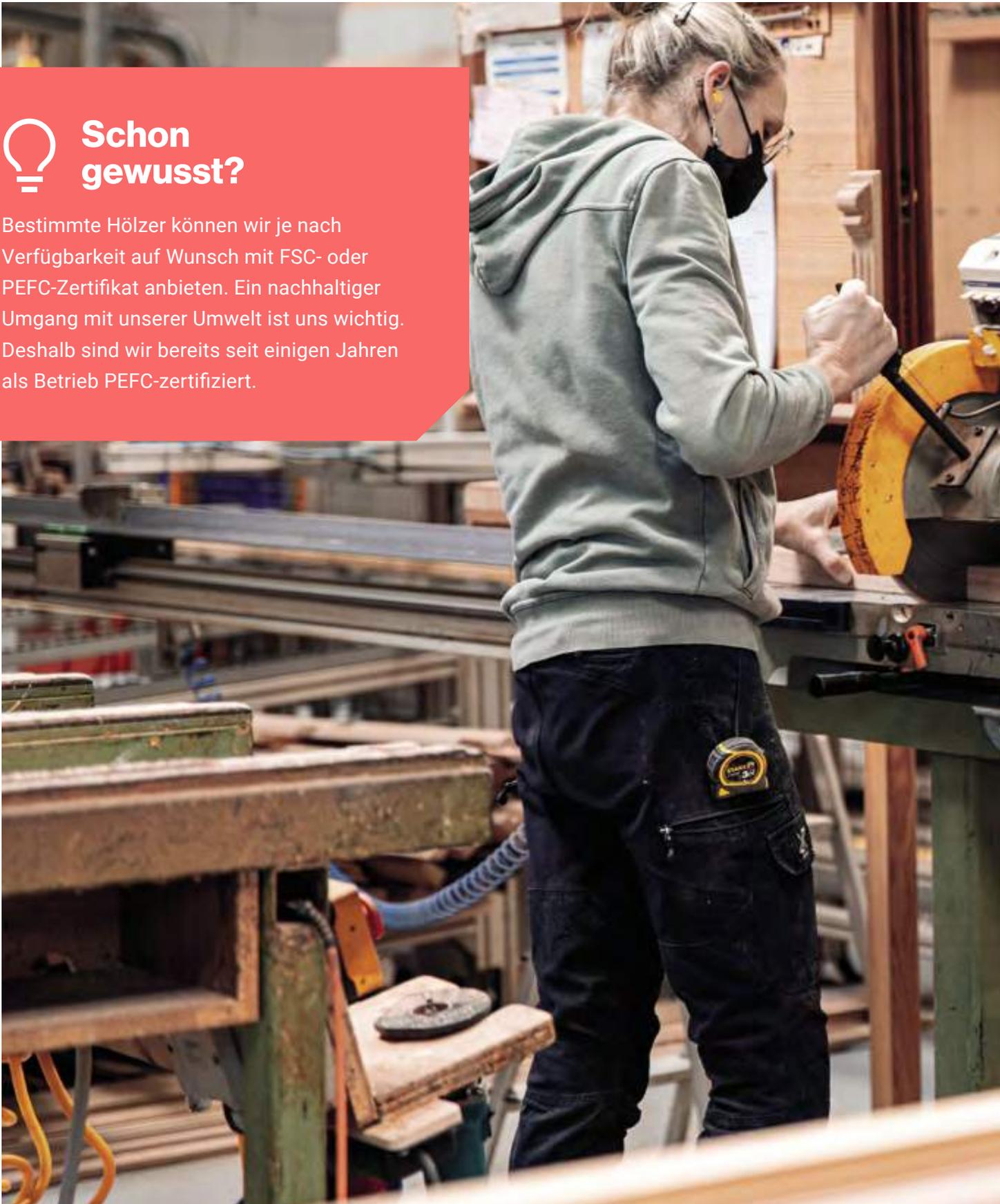
**Mehr zu  
WaldLokal**





## Schon gewusst?

Bestimmte Hölzer können wir je nach Verfügbarkeit auf Wunsch mit FSC- oder PEFC-Zertifikat anbieten. Ein nachhaltiger Umgang mit unserer Umwelt ist uns wichtig. Deshalb sind wir bereits seit einigen Jahren als Betrieb PEFC-zertifiziert.





Mehr zum  
PEFC-Siegel



# ALUMINIUM

Unverwüstliches Aluminium macht aus unseren langlebigen Holzfenstern Fenster, denen praktisch nichts etwas anhaben kann. Es schützt vor Sonne, Regen, Schnee oder Hagel und sieht nach Jahren trotzdem noch aus wie neu. Mit pulverbeschichteten oder eloxierten Oberflächen, in matt oder glänzend macht es außerdem optisch richtig was her.

Unsere Aluschalen beziehen wir von Gutmann. Gutmann steht nicht nur für hohe Qualität made in Germany. Seit vielen Jahren setzt sich das Unternehmen dafür ein, den Ressourcenverbrauch in den Produktionsprozessen zu verringern. Schon heute nutzt der Betrieb rund 30 Prozent recyceltes Aluminium und setzt auch bei den Reststoffen aus der Oberflächenveredelung auf Wiederverwertung.





# ÜBER UNS



# WER WIR SIND

Wir sind ein mittelständisches Unternehmen aus dem sauerländischen Sundern-Hagen mit rund 85 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Entstanden 1880 als Landschreinerei, fertigen wir seit den 1950er-Jahren ausschließlich Fenster, Haustüren und Terrassentüren aus Holz und Holz-Aluminium. Alle unsere Produkte sind Maßanfertigungen.





# WOHER WIR KOMMEN



Unsere Anfänge nahmen wir 1880. Gründervater Hermann Nolte kümmerte sich als Landschreiner um jegliche Bauteile aus Holz - vom Stuhl über die Schrankwand bis zu Fenstern und Türen.

1929 übergab er die Schreinerei seinem Schwiegersohn Eduard Appelhans senior (in der Mitte im Bild), der dem klassischen Schreinerhandwerk treu blieb.



1949 übernahm dessen Sohn Hubert (unten rechts im Bild) die Werkstatt und leitete langsam einen Wandel ein. Insbesondere im vom Krieg gezeichneten Ruhrgebiet ergatterte er viele Aufträge für Fenster und Türen. Irgendwann entschied er: Wenn ich richtig gut sein will, muss ich mich spezialisieren. Und so ebnete er die Entwicklung von der Schreinerei Appelhans zu Sorpetaler Fensterbau.



Mitte der 1980er folgte der nächste Generationenwechsel.  
Mit Eduard Appelhans, seinen Geschwistern und einem jungen  
Mitarbeiter-Team zog erstmals das Thema IT großflächig ins  
Unternehmen ein - mit computergesteuerten Maschinen und  
automatisierten Vertriebsprozessen.



Mit neuen Produkten wie dem E-Schiebefenster, dem Denkmalfenster Gracil oder dem Brandschutzfenster knüpft seit 2017 Stefan Appelhans an die Idee seines Großvaters an, dass man dann am besten ist, wenn man sich spezialisiert. Als ehemaliger IT-Unternehmer macht er unseren Betrieb in Sachen Digitalisierung außerdem fit fürs 21. Jahrhundert. Seit Oktober 2021 ist er Geschäftsführer bei Sorpetaler.



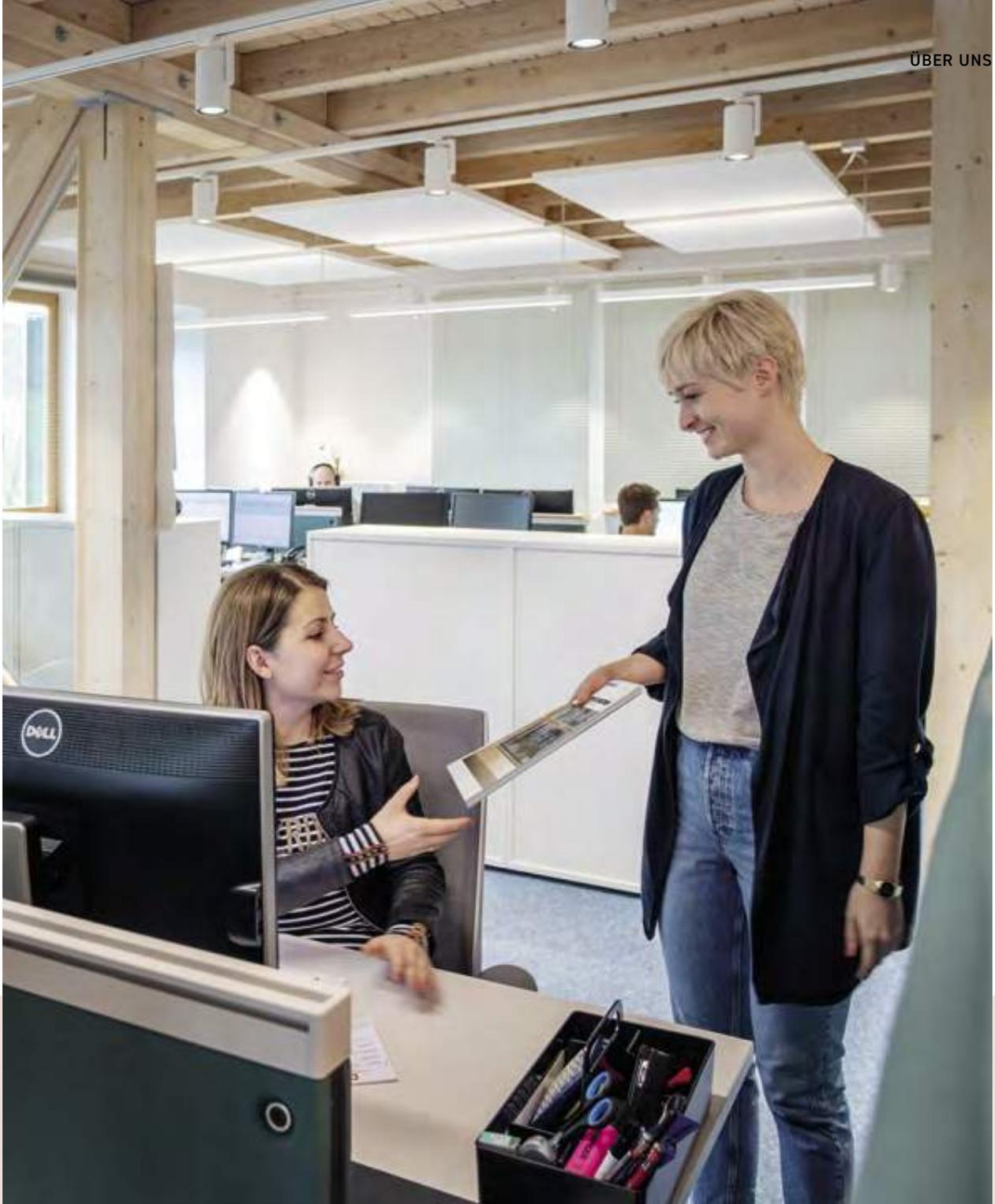
**WOFÜR  
WIR  
STEHEN**



*Wir lieben Holz. Seit 1880.*

## **Gelebte Nachhaltigkeit**

Wir lieben Holz. Seit 1880. Weil der Werkstoff schön und vielseitig ist. Aber auch, weil er nachhaltig und langlebig ist. Doch nicht nur beim Material, auch in anderen Bereichen stellen wir uns die Frage: Welchen Einfluss haben unsere Entscheidungen auf unser Team, unsere Umwelt, unsere Zukunft?



## Beziehungen, die halten

Wir fertigen langlebige Produkte. Und setzen dabei auf langlebige Beziehungen. Egal ob Kunde, Partner oder Mitarbeiterin: Unsere Stärke entsteht aus dem Miteinander. Ohne die Menschen, die mit uns arbeiten und gearbeitet haben, wären wir heute nicht da, wo wir jetzt sind.



## Familie 2.0

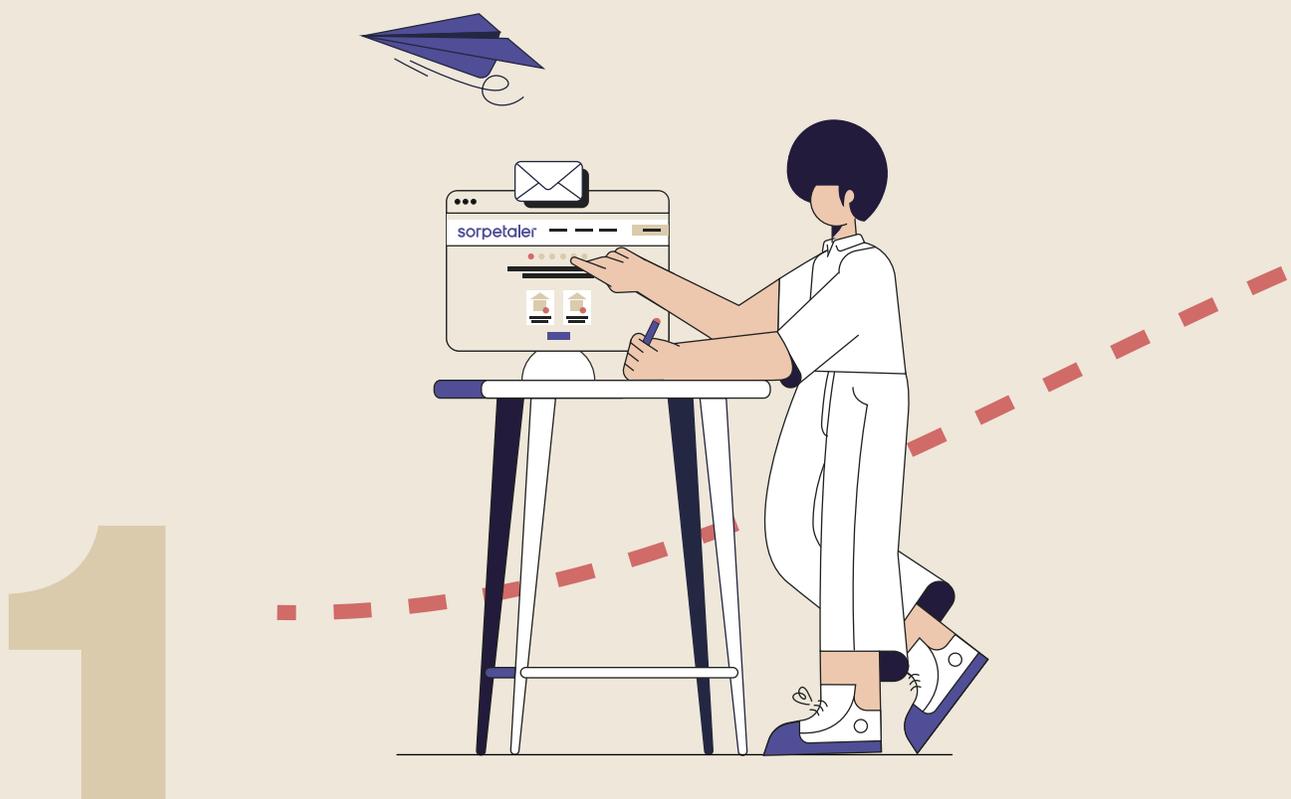
Familie ist mehr als Verwandtschaft. Familie sind auch die, die mit uns arbeiten. Und ihre Entwicklung liegt uns am Herzen. Deshalb sind wir ein Unternehmen, das sich selbst gehört. Dessen Gewinne nicht herausgehobenen Personen zugute kommen, sondern den Mitarbeitenden, dem Betrieb und der Gemeinschaft.



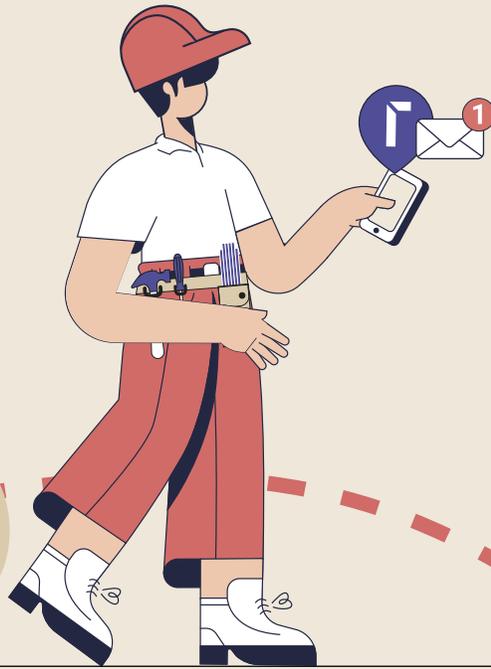
## Die Zukunft im Blick

Mit viel Erfahrung im Rücken schauen wir zuversichtlich in die Zukunft. Wie entwickelt sich unsere Branche? Wie verändert sie sich? Was sind künftige Herausforderungen? Und wie müssen wir uns verändern, um der Entwicklung nicht bloß standzuhalten, sondern um ihr Voraus zu sein?

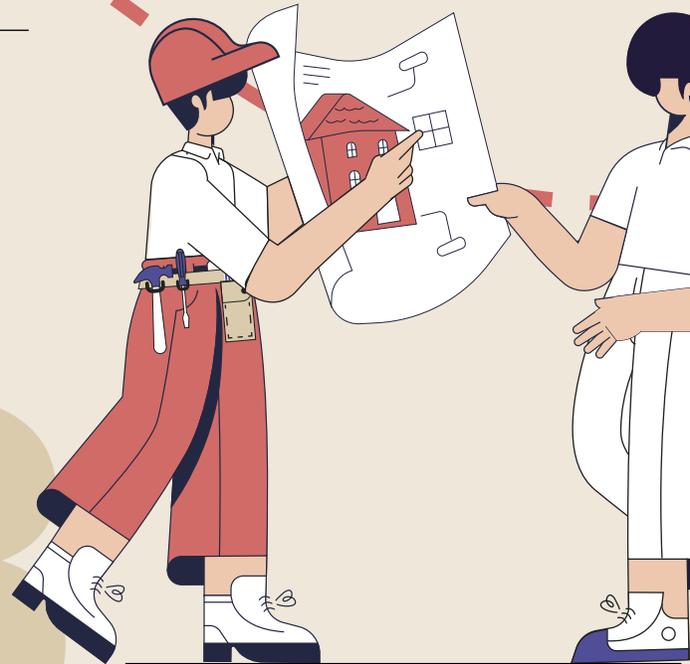
# SO BEKOMMEN SIE IHRE SORPETALER FENSTER UND TÜREN



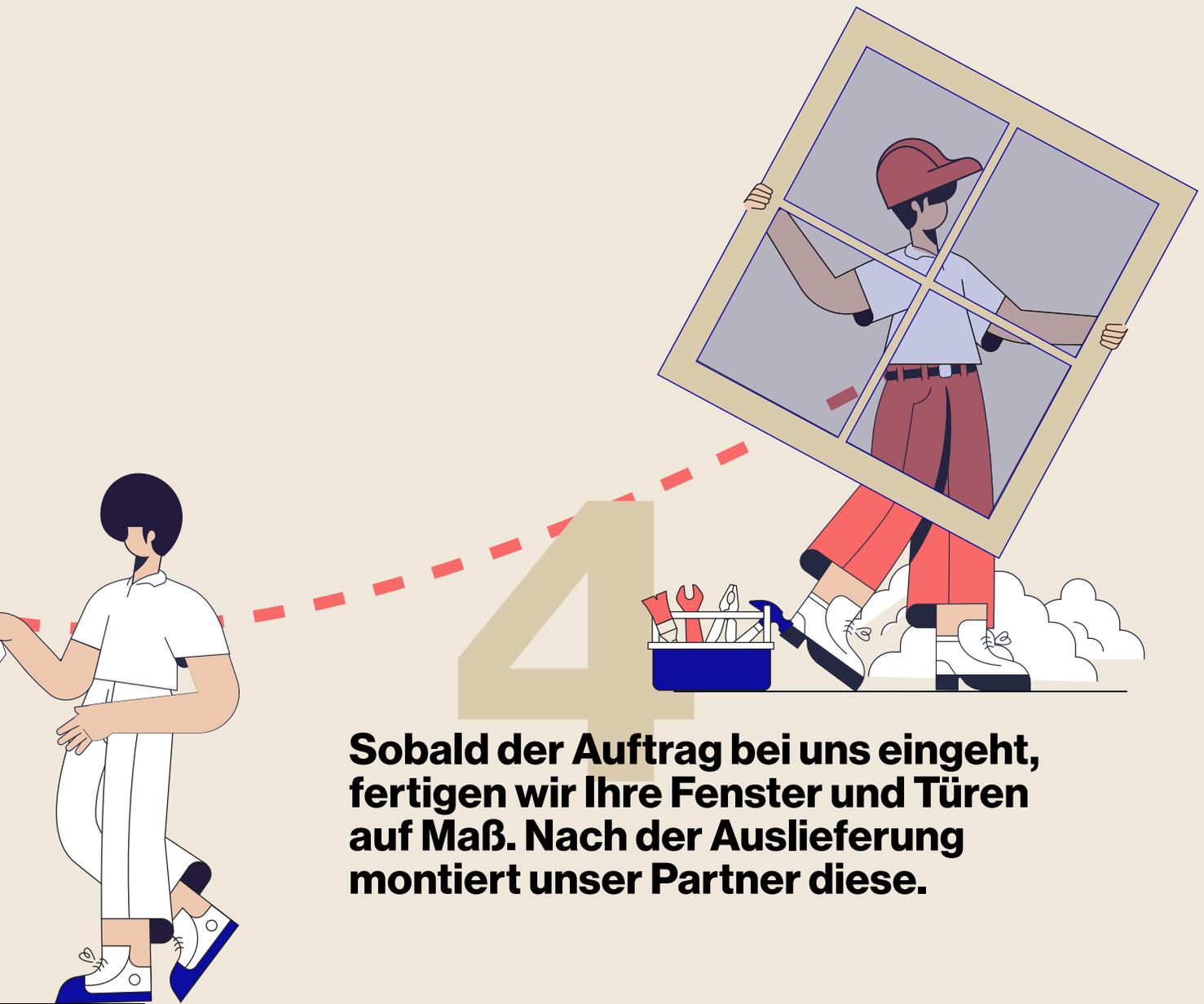
**Sie geben uns erste Infos über Ihr Bauvorhaben. Gerne können Sie uns online schnell und einfach eine Anfrage schicken.**



**Wir leiten Ihre Anfrage weiter an einen unserer qualifizierten Fachpartner direkt in Ihrer Nähe.**



**Unser Partner berät Sie fachkundig vor Ort und erstellt ein Angebot inklusive Montage.**



**Sobald der Auftrag bei uns eingeht, fertigen wir Ihre Fenster und Türen auf Maß. Nach der Auslieferung montiert unser Partner diese.**

# WIR SIND FÜR SIE DA



## Janina Chimenti

Vertrieb Schreiner

[janina.chimenti@sorpetaler.de](mailto:janina.chimenti@sorpetaler.de)

02393 9192 26



## Maria Kaiser

Vertrieb Bauherren & Architekten

[maria.kaiser@sorpetaler.de](mailto:maria.kaiser@sorpetaler.de)

02393 9192 21

# sorpetaler

Dieser Katalog wurde herausgegeben von

**Sorpetaler Fensterbau GmbH**

Selbecke 6 | 59846 Sundern

**T** 02393 91920

**E** info@sorpetaler.de

**W** sorpetaler.de

 [instagram.com/sorpetaler\\_fenster](https://www.instagram.com/sorpetaler_fenster)

 [pinterest.de/sorpetaler](https://www.pinterest.de/sorpetaler)

 [youtube.com/sorpetaler](https://www.youtube.com/sorpetaler)

